MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 10429317 0

Nielsen, Carl
[Moderen. Piano-vocal score. Danish]
Musik til Helge Rode's skuespil Moderen. Op. 41

M
1513
N54M6

Presented to the
LIBRARY *of the*
UNIVERSITY OF TORONTO
by

ESTATE OF THE LATE

JOHN B. C. WATKINS

Carl Nielsen

Musik til Helge Rode's Skuespil

Moderen

Op. 41

Klaverudtog.

Forlæggerens Ejendom for alle Lande

WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG

København & Leipzig

A. B. Nordiska Musikförlaget, Stockholm

Norsk Musikforlag A/S, Oslo

Carl Nielsen

Musik til Helge Rode's Skuespil

Moderen

Op. 41

Klaverudtog.

Forlæggerens Ejendom for alle Lande

WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG

København & Leipzig

A. B. Nordiska Musikförlaget, Stockholm

Norsk Musikforlag A/S, Oslo

Det er forbudt Biblioteker, Skoler, Læseselskaber, Foreninger el. lign. at udlaane eller udleje dette Værk uden Forlagets Tilladelse.

M
1513
N54M6

LIBRARY
OCT 20 1965
UNIVERSITY OF TORONTO
1015576

MODEREN

Skuespil af Helge Rode

I

Taagen letter

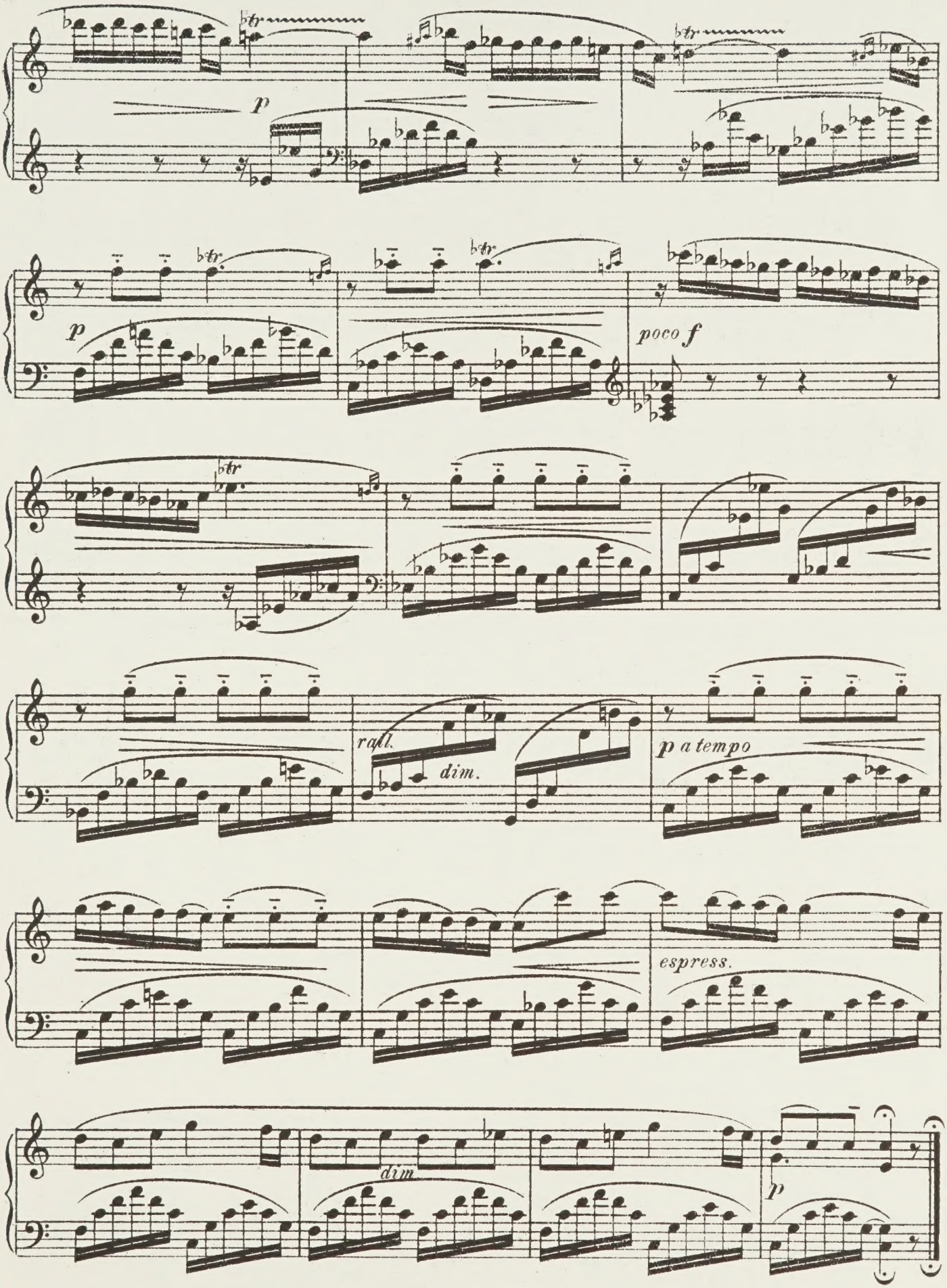
Opførelsesret forbeholdt
Droits d'exécution réservés

Carl Nielsen, Op. 41

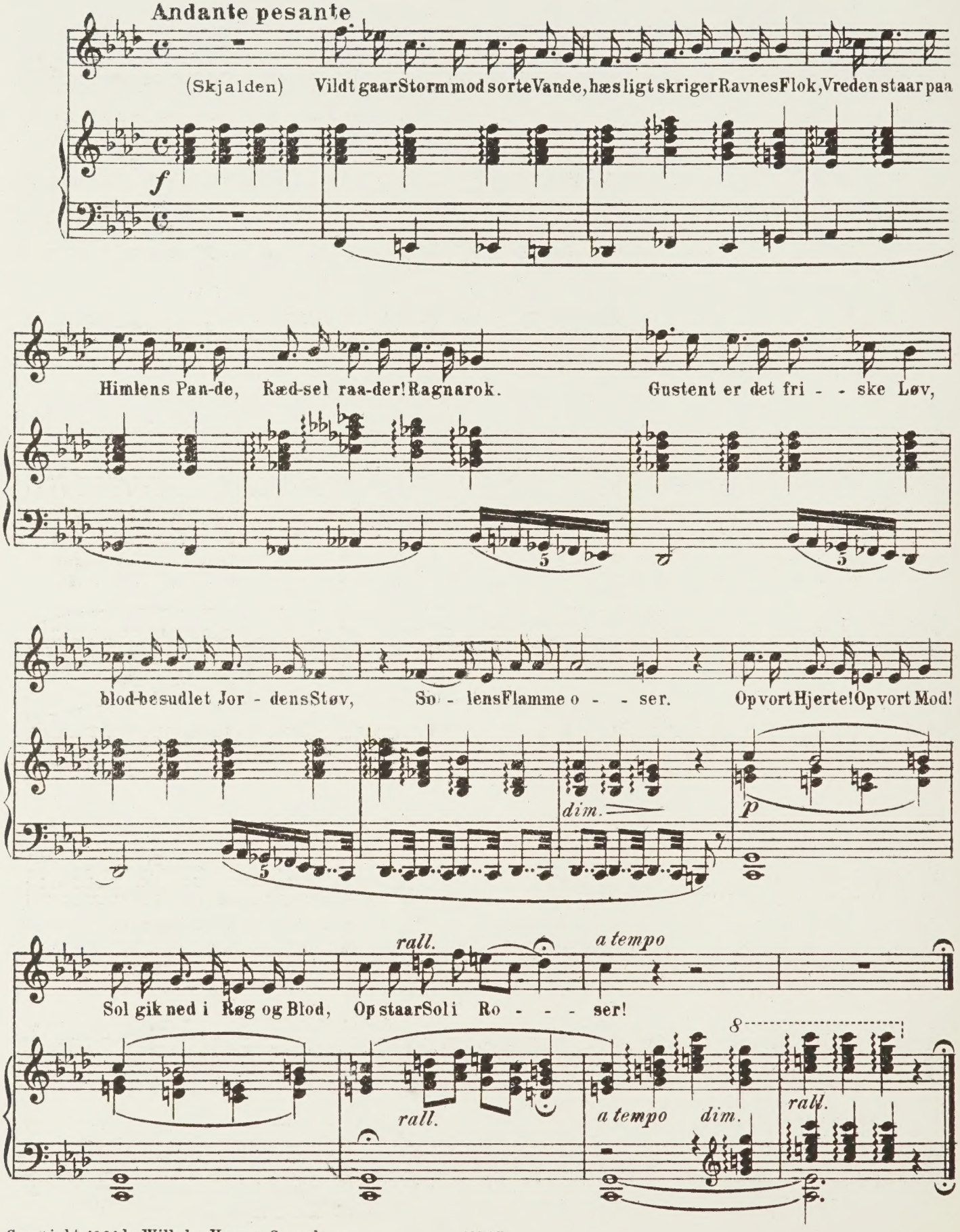
Andantino quasi Allegretto

p *mp* *espress.* *dim. poco rall.* *a tempo*

Copyright 1921 by Wilhelm Hansen, Copenhagen


p
poco f
rall.
dim.
p a tempo
espress.
dim
p

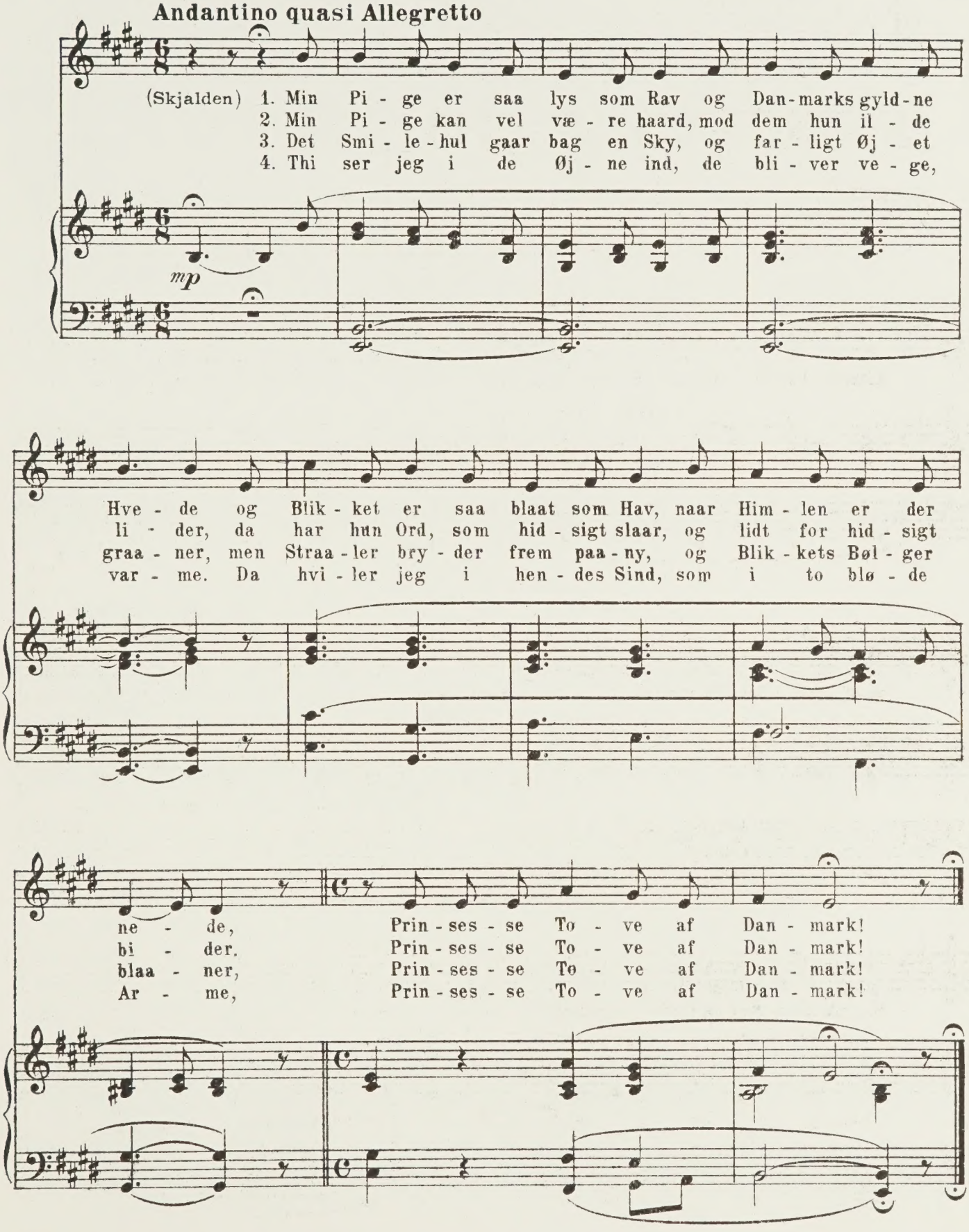
II



Copyright 1921 by Wilhelm Hansen, Copenhagen

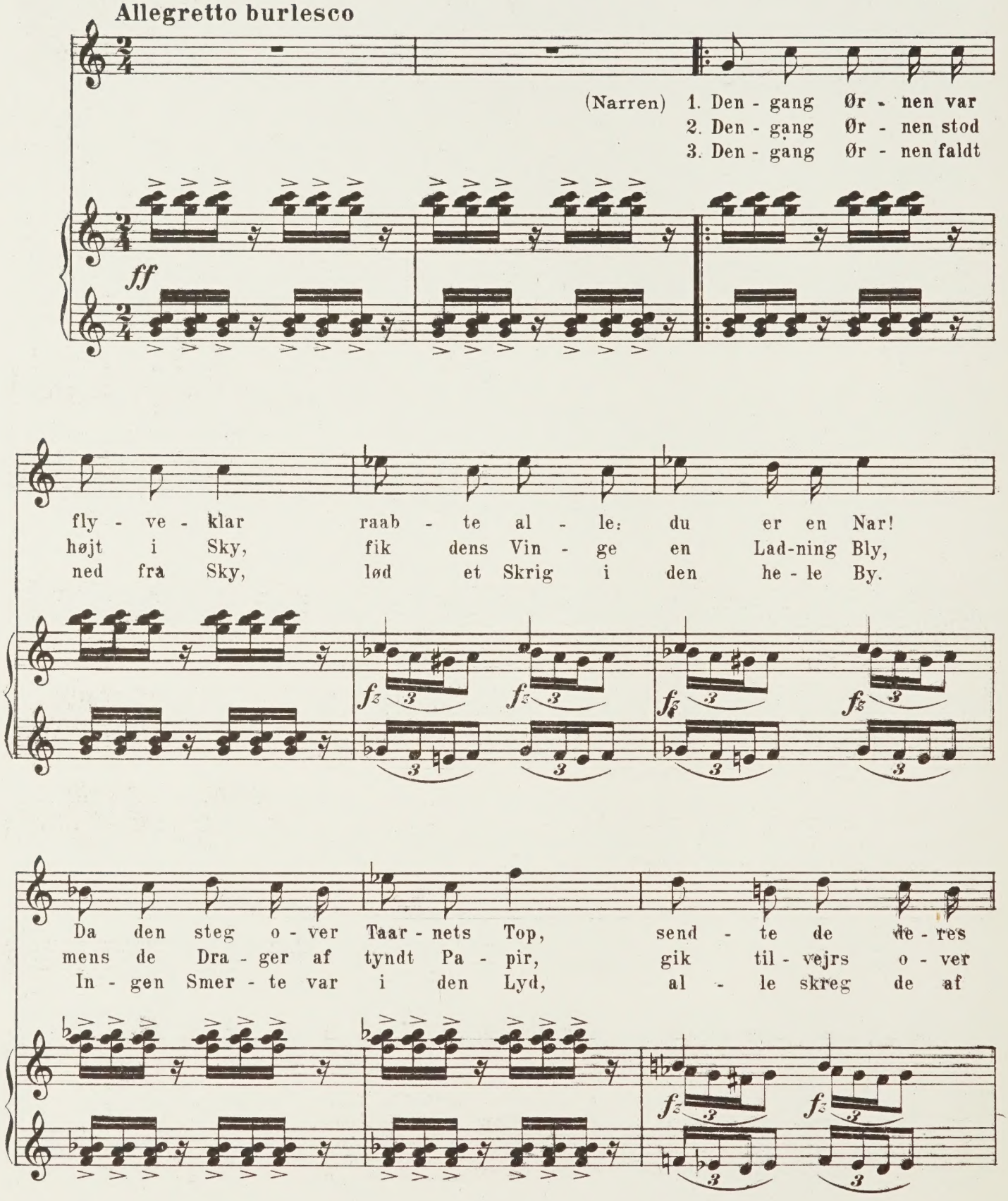
III

Andantino quasi Allegretto

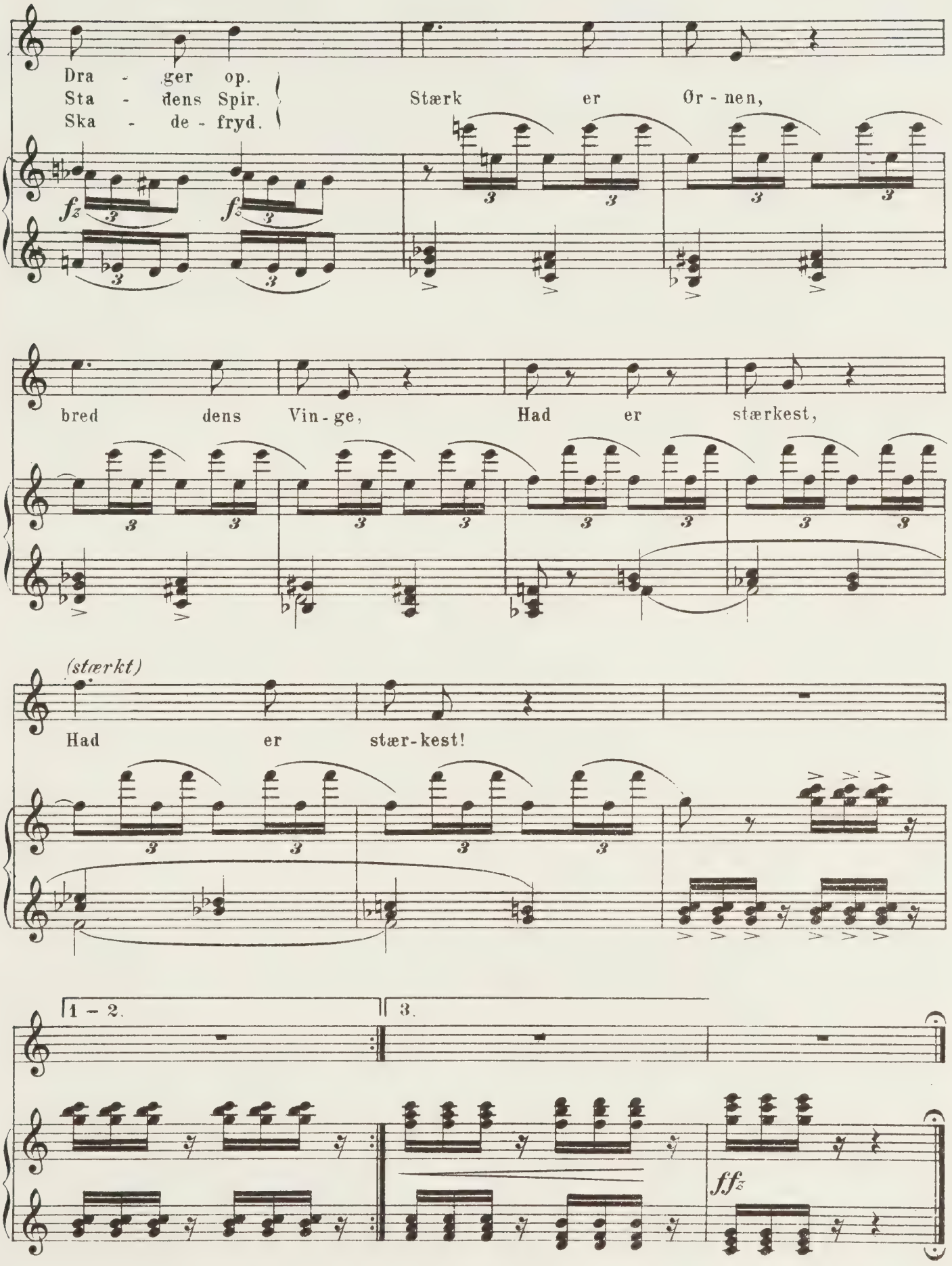


Copyright 1921 by Wilhelm Hansen, Copenhagen

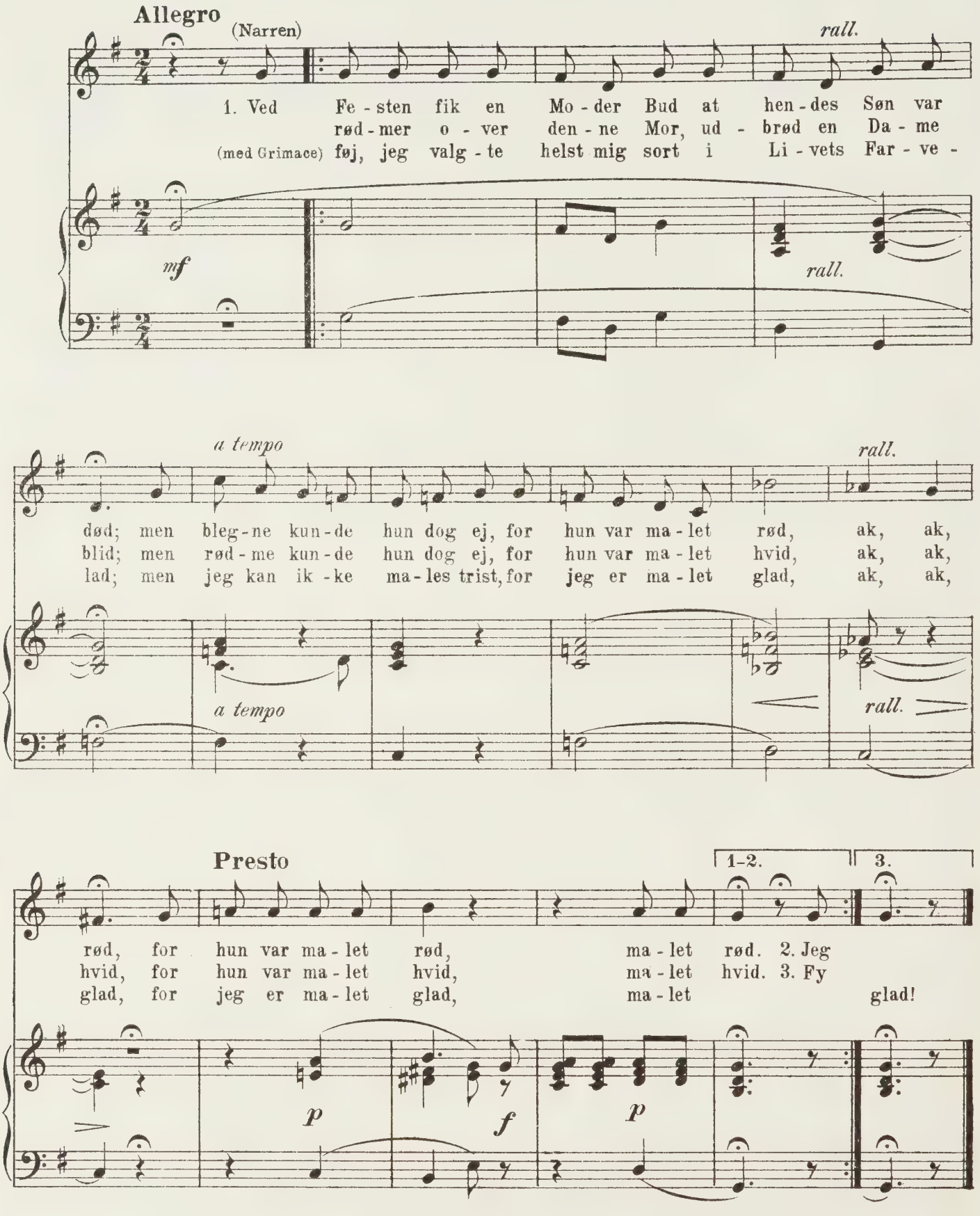
IV



Copyright 1921 by Wilhelm Hansen, Copenhagen

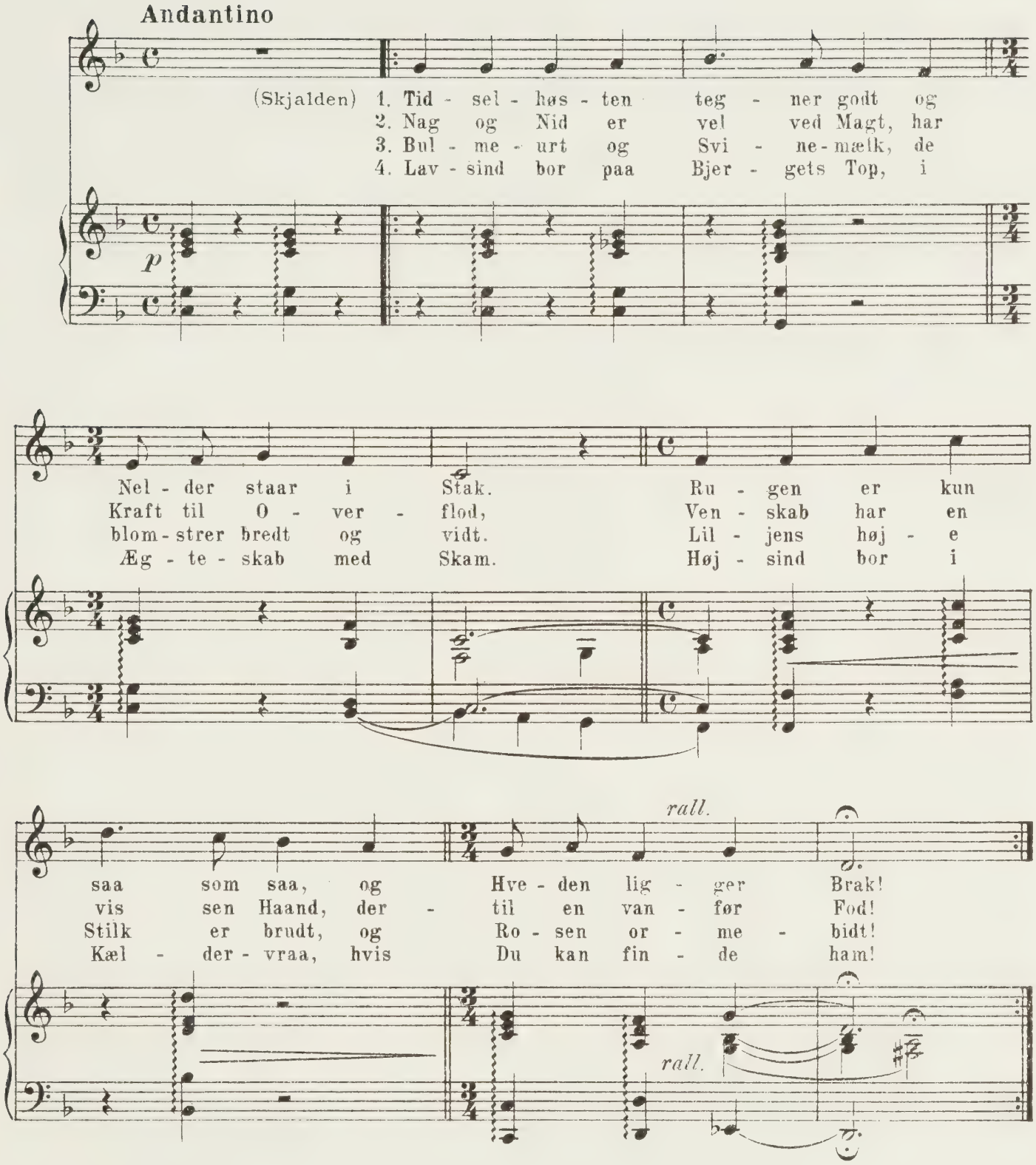

Dra - ger op.
Sta - dens Spir.
Ska - de - fryd.
Stærk er Ør - nen,
bred dens Vin - ge,
Had er stærkest,
(stærkt)
Had er stær - kest!
1 – 2.
3.
ffz

V



Copyright 1921 by Wilhelm Hansen, Copenhagen.

VI



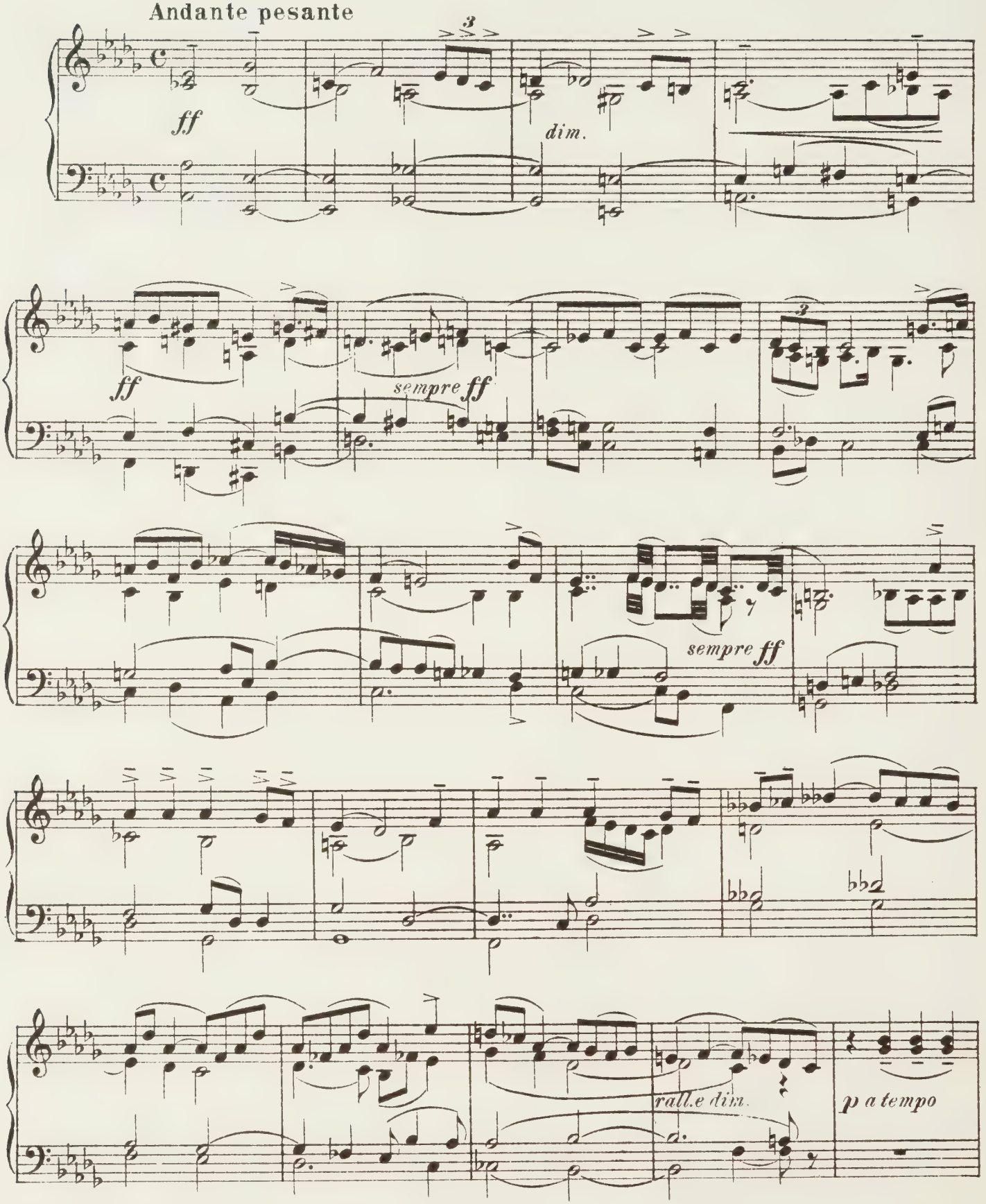
5. Mug og Skimmel har det fint,
og Svampene gaar frem,
Husets Mure staar for Fald,
hvem bryder sig om dem.

6. Had og Last gør hver Dag Fest,
hos Høj, saavel som Lav,
Kærlighed gik hen igaar,
og grov sin egen Grav!

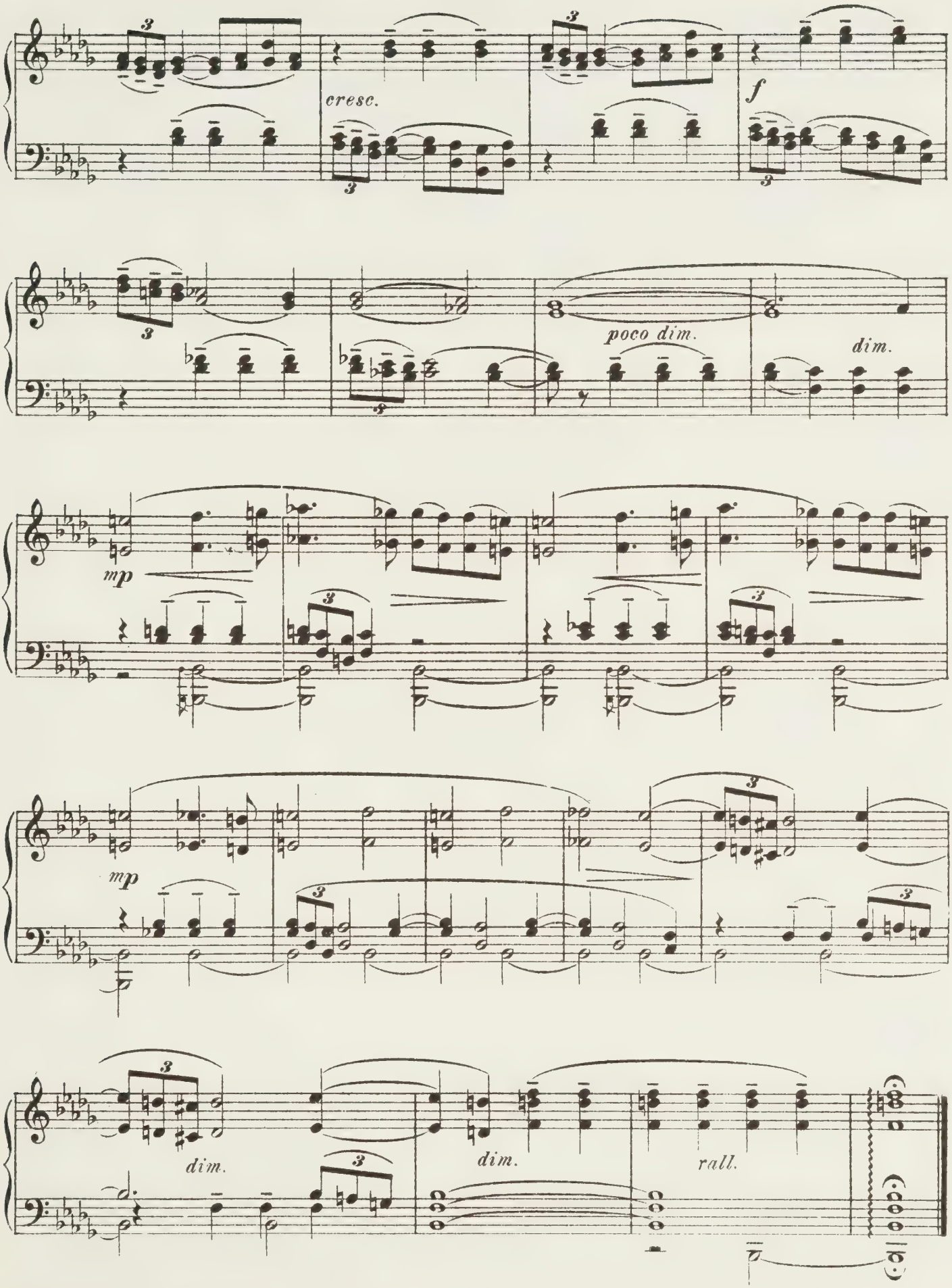
Copyright 1921 by Wilhelm Hansen, Copenhagen

VII

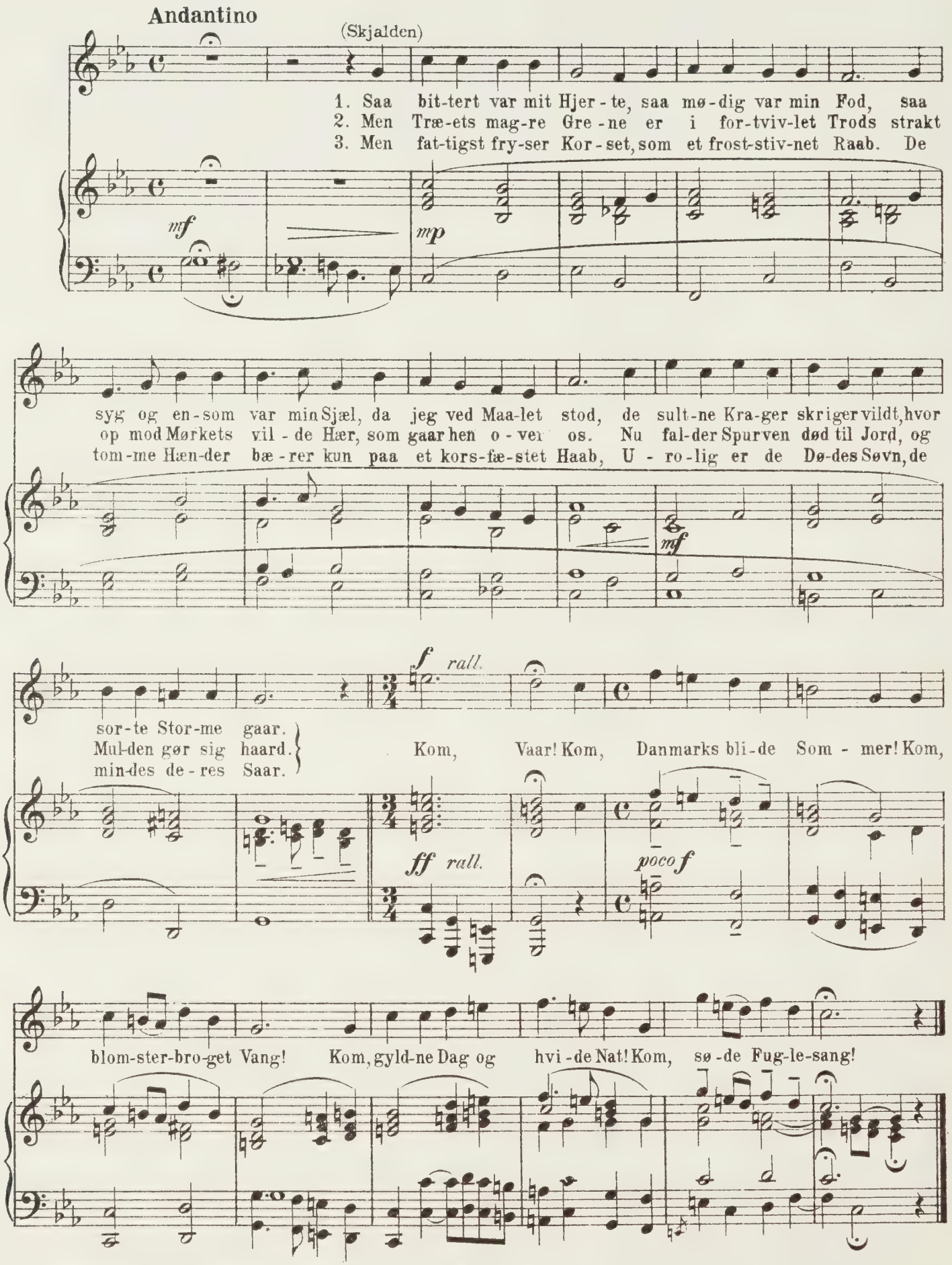
Forspil til fjerde Billede



Copyright 1921 by Wilhelm Hansen, Copenhagen

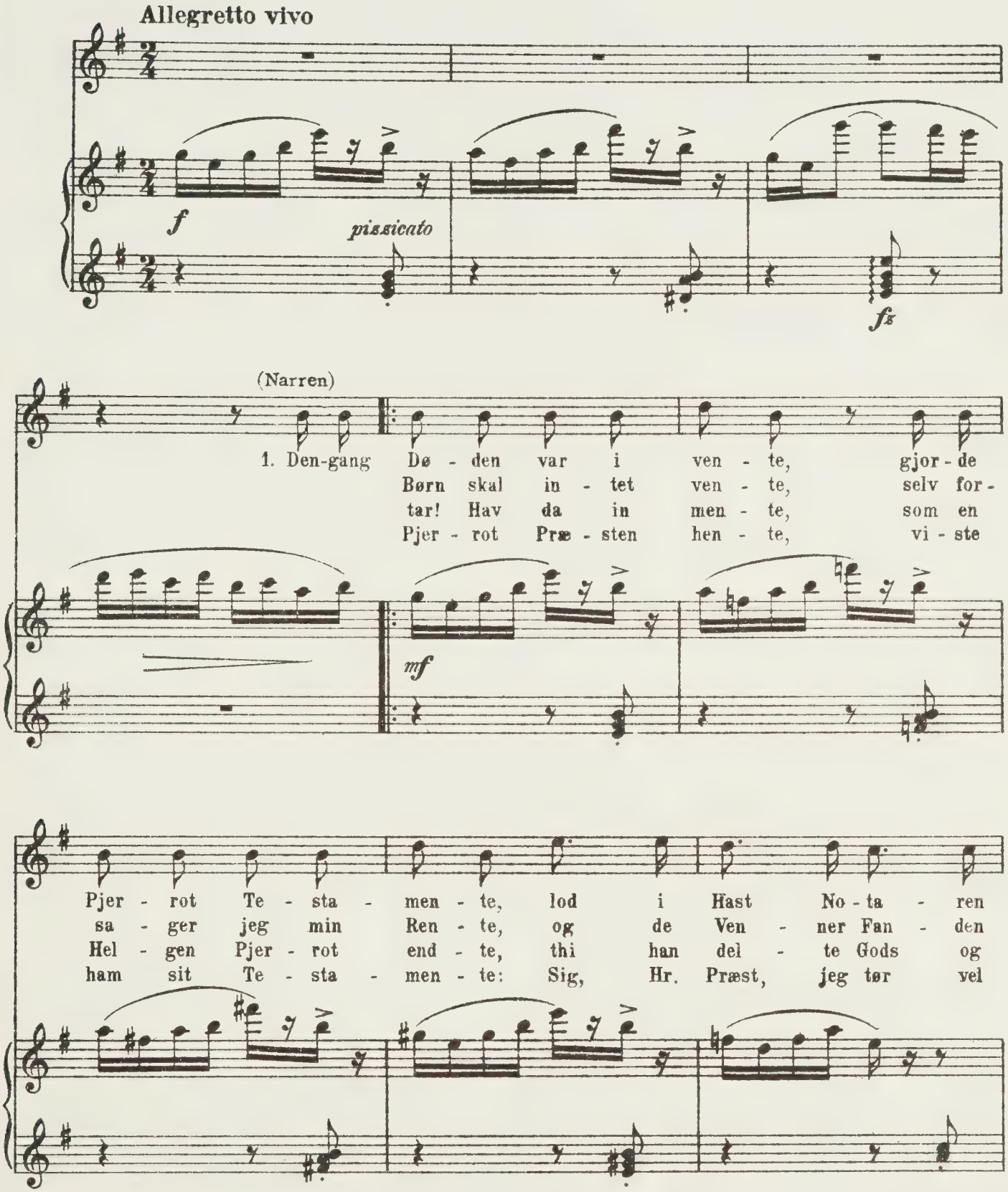

cresc.
f
poco dim.
dim.
mp
mp
dim.
dim.
rall.

VIII

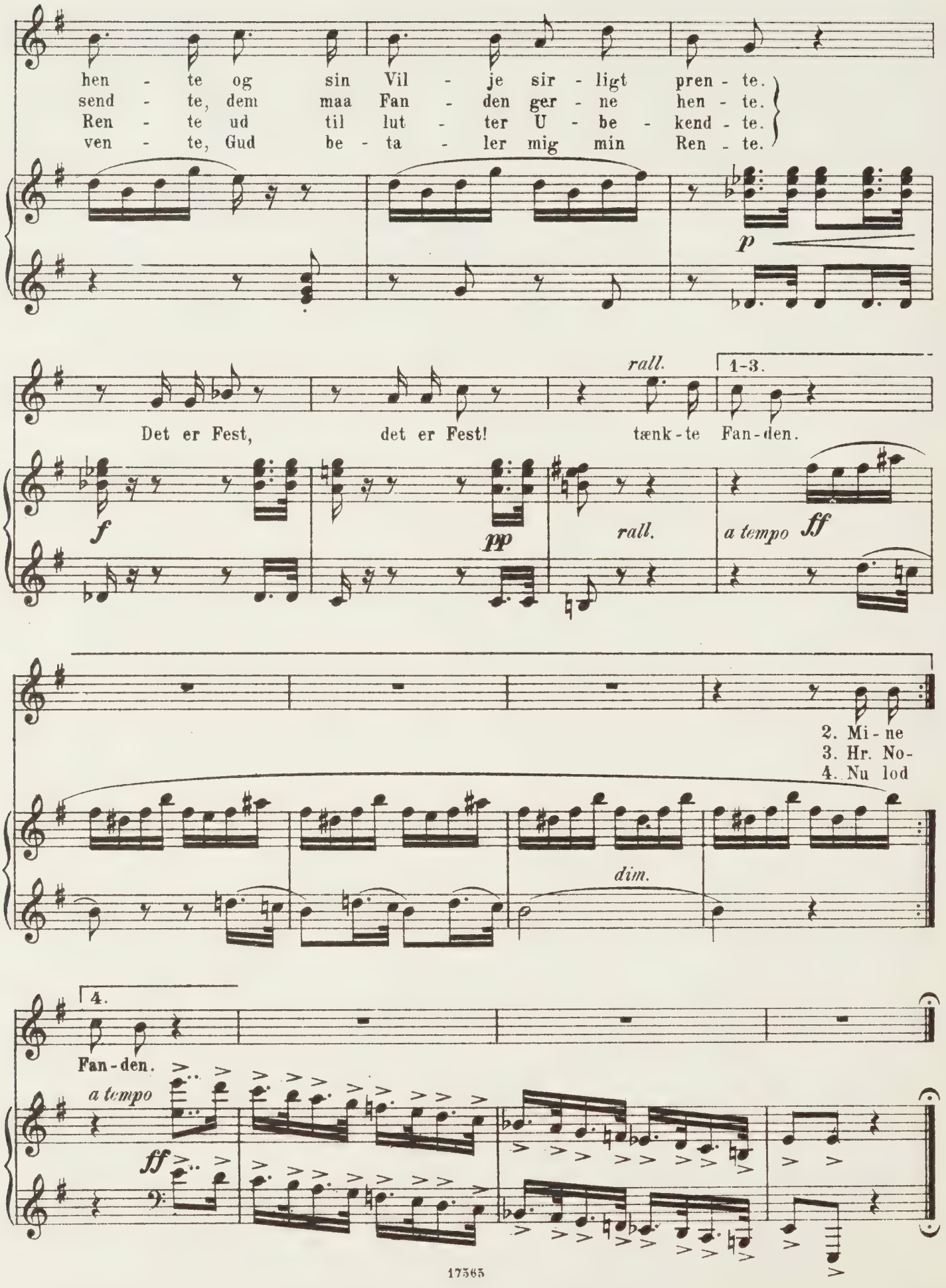


Copyright 1921 by Wilhelm Hansen, Copenhagen.

IX

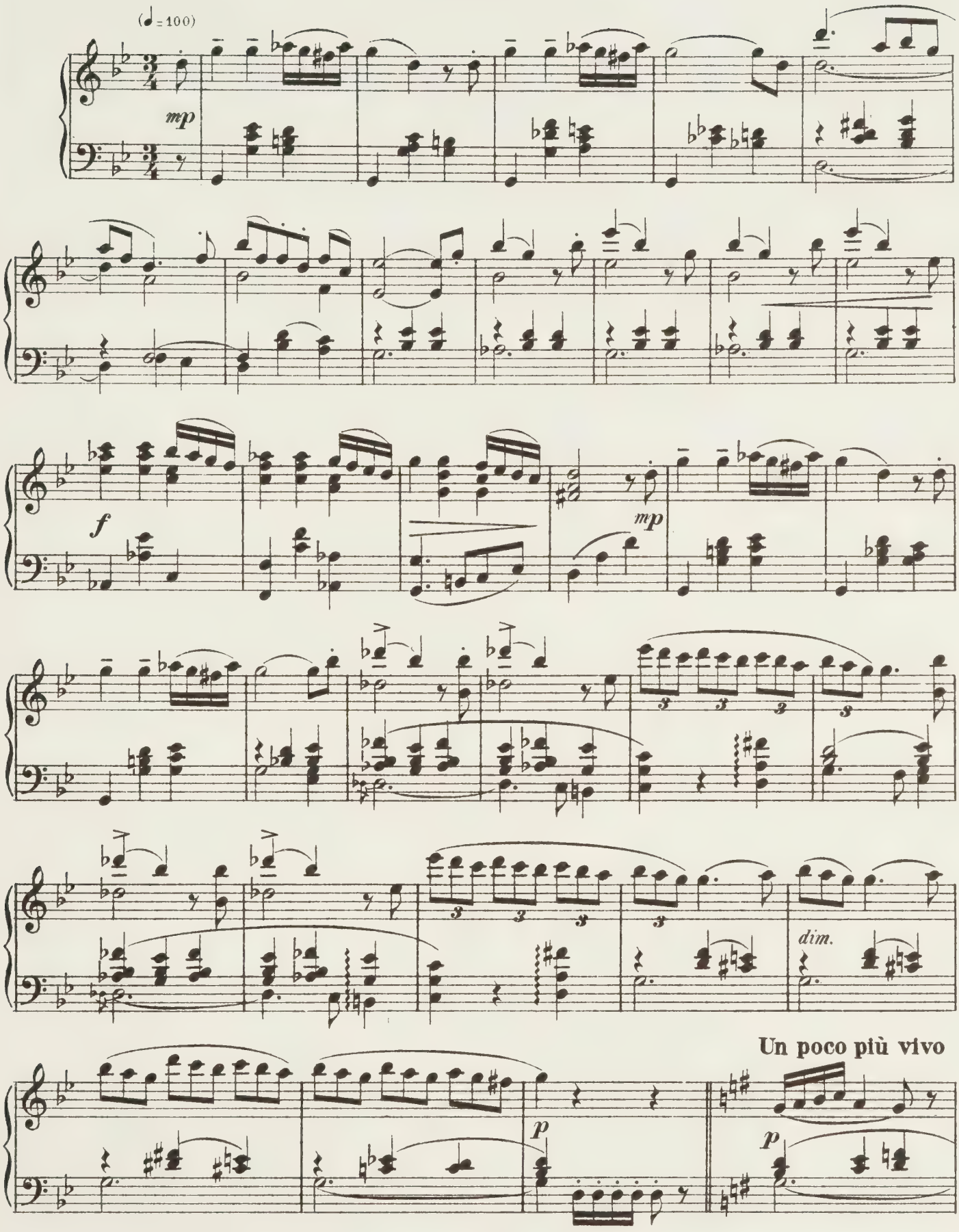


Copyright 1921 by Wilhelm Hansen, Copenhagen.

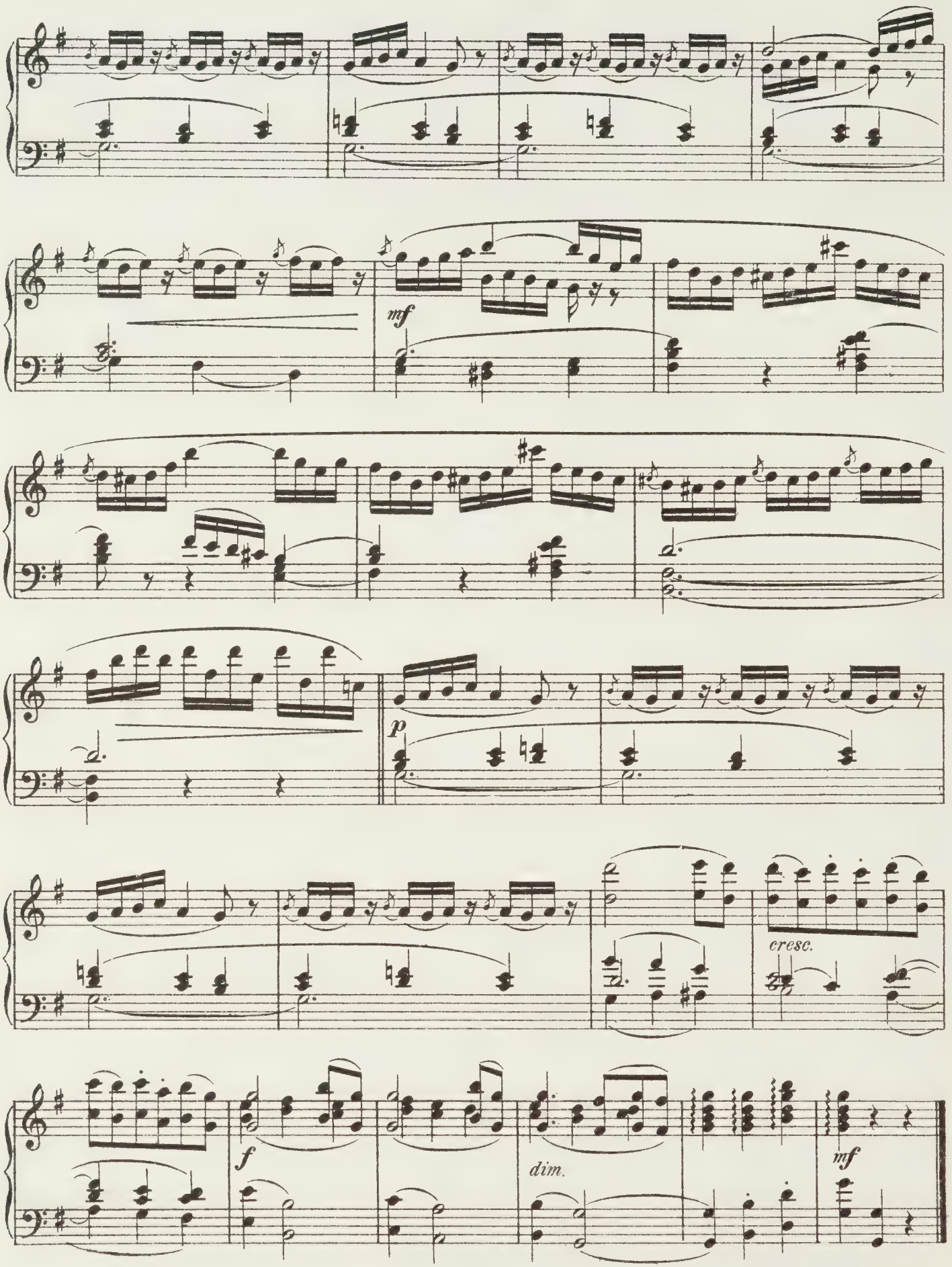

hen - te og sin Vil - je sir - ligt pren - te.
send - te, dem maa Fan - den ger - ne hen - te.
Ren - te ud til lut - ter U - be - kend - te.
ven - te, Gud be - ta - ler mig min Ren - te.
p
rall.
1-3.
Det er Fest, det er Fest! tænk-te Fan-den.
f
pp
rall.
a tempo
ff
2. Mi - ne
3. Hr. No-
4. Nu lod
dim.
4.
Fan-den.
a tempo
ff

X

Menuet

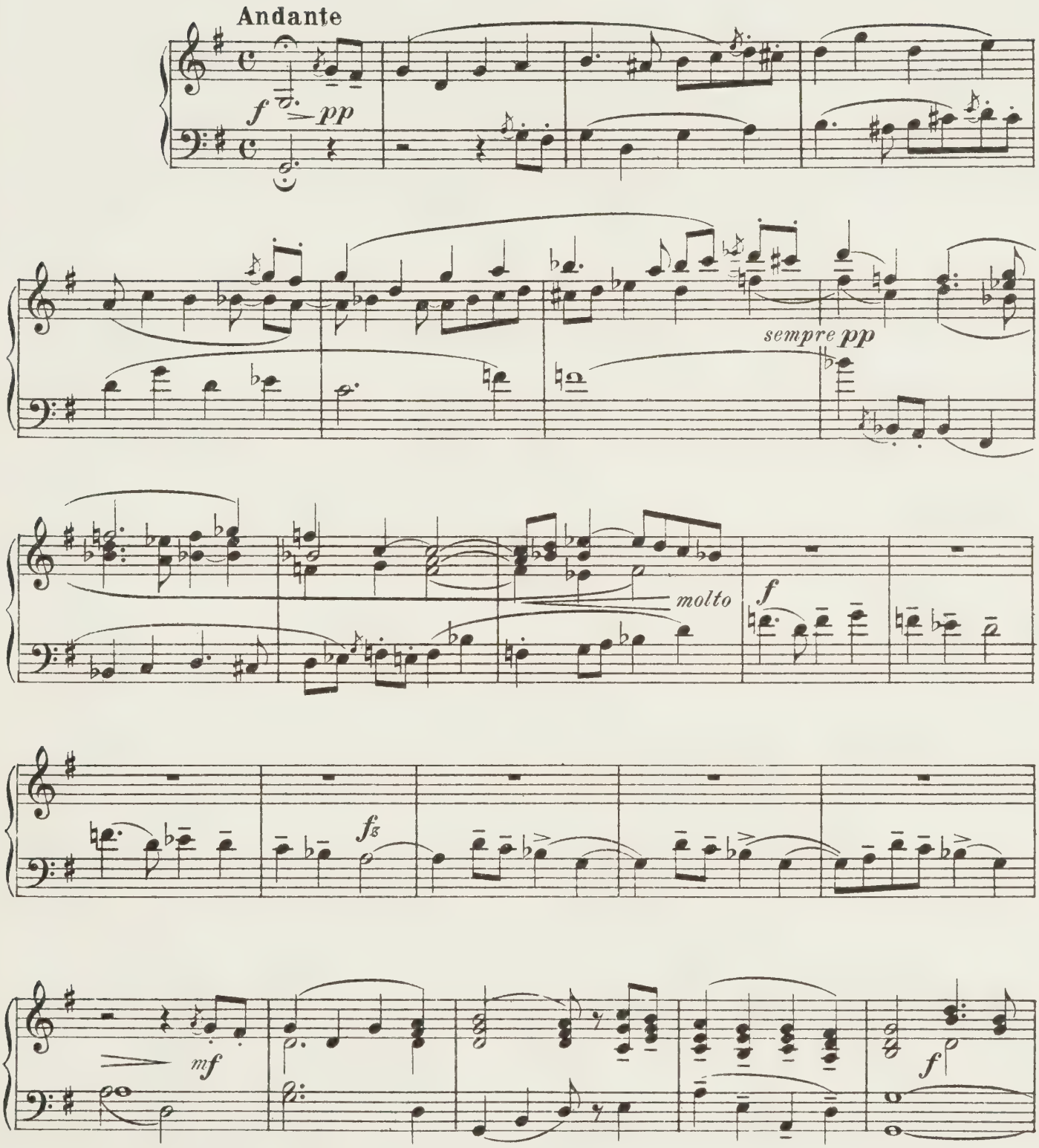


Copyright 1921 by Wilhelm Hansen, Copenhagen.

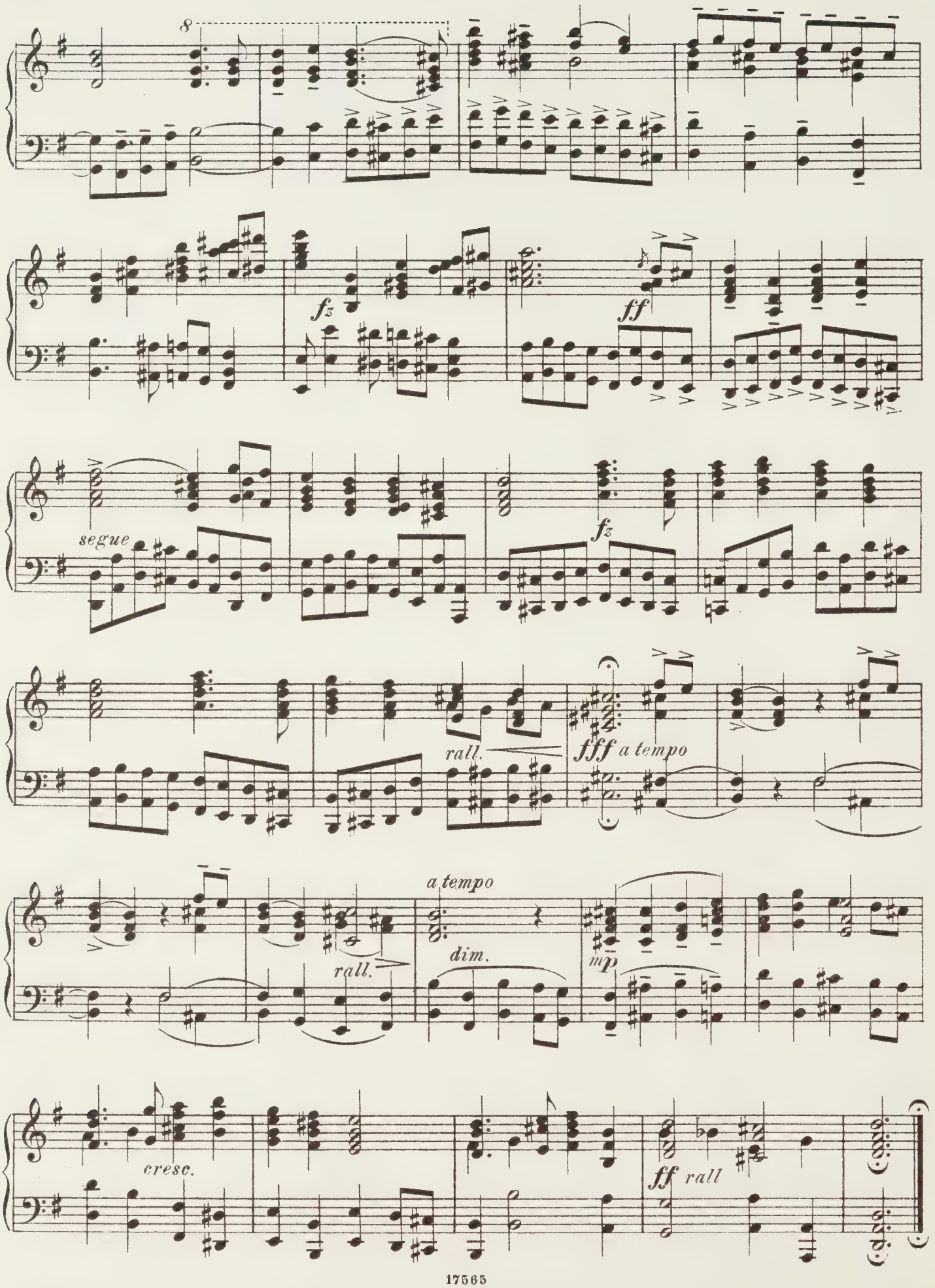

mf
p
cresc.
f
dim.
mf

XI

Forspil til syvende Billede

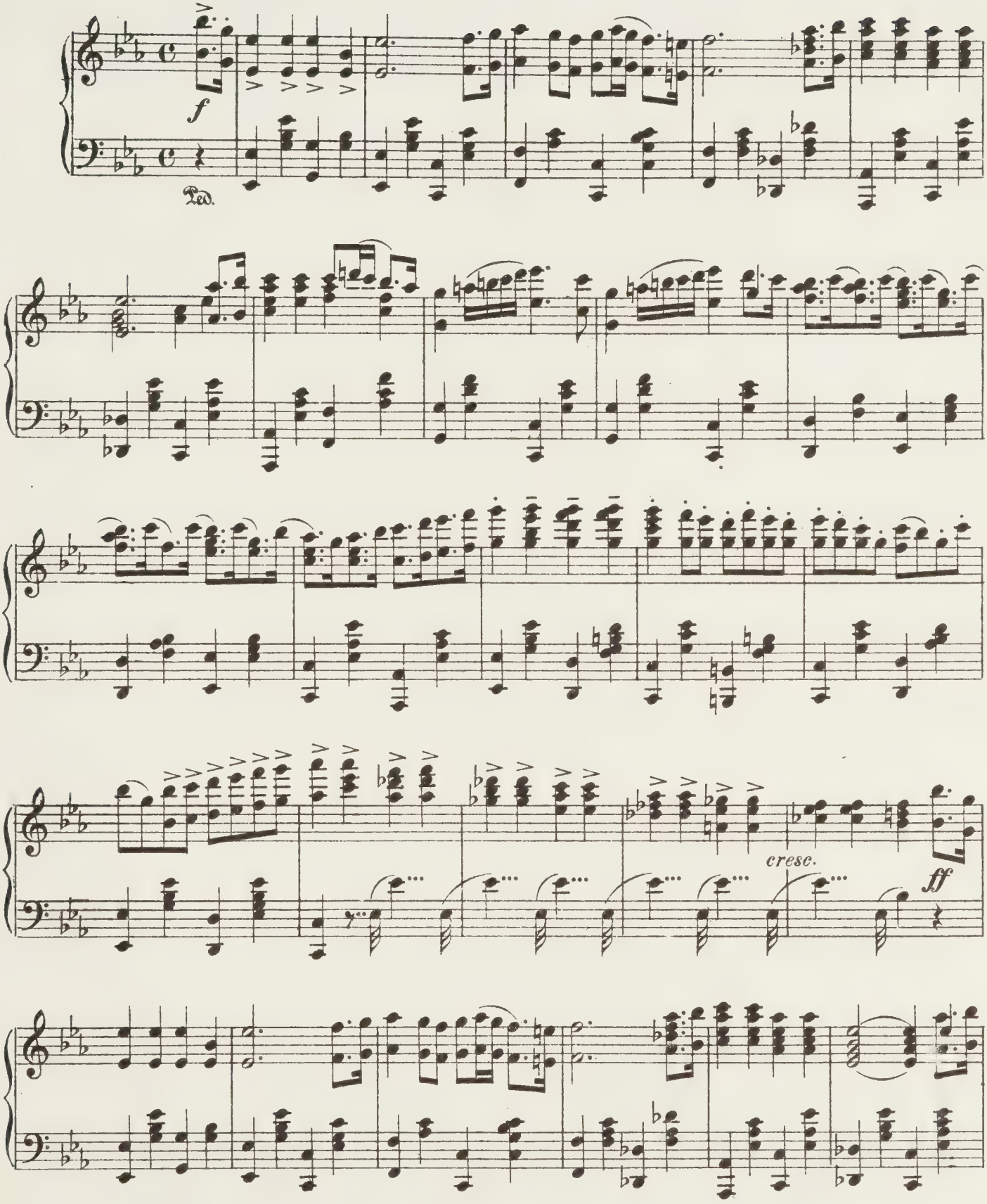


Copyright 1921 by Wilhelm Hansen, Copenhagen

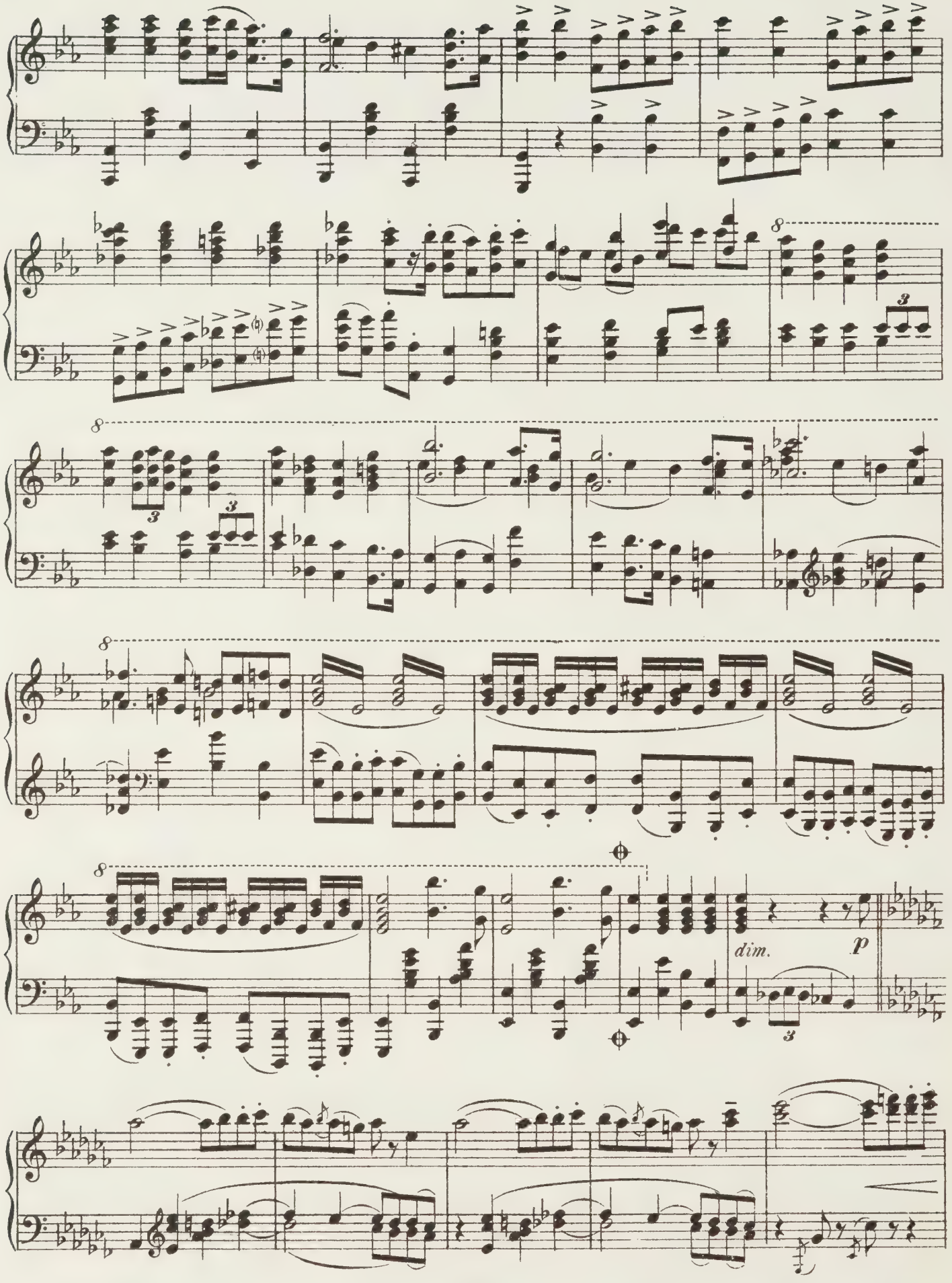

8
fz
ff
segue
fz
rall.
fff a tempo
a tempo
rall.
dim.
mp
cresc.
ff rall

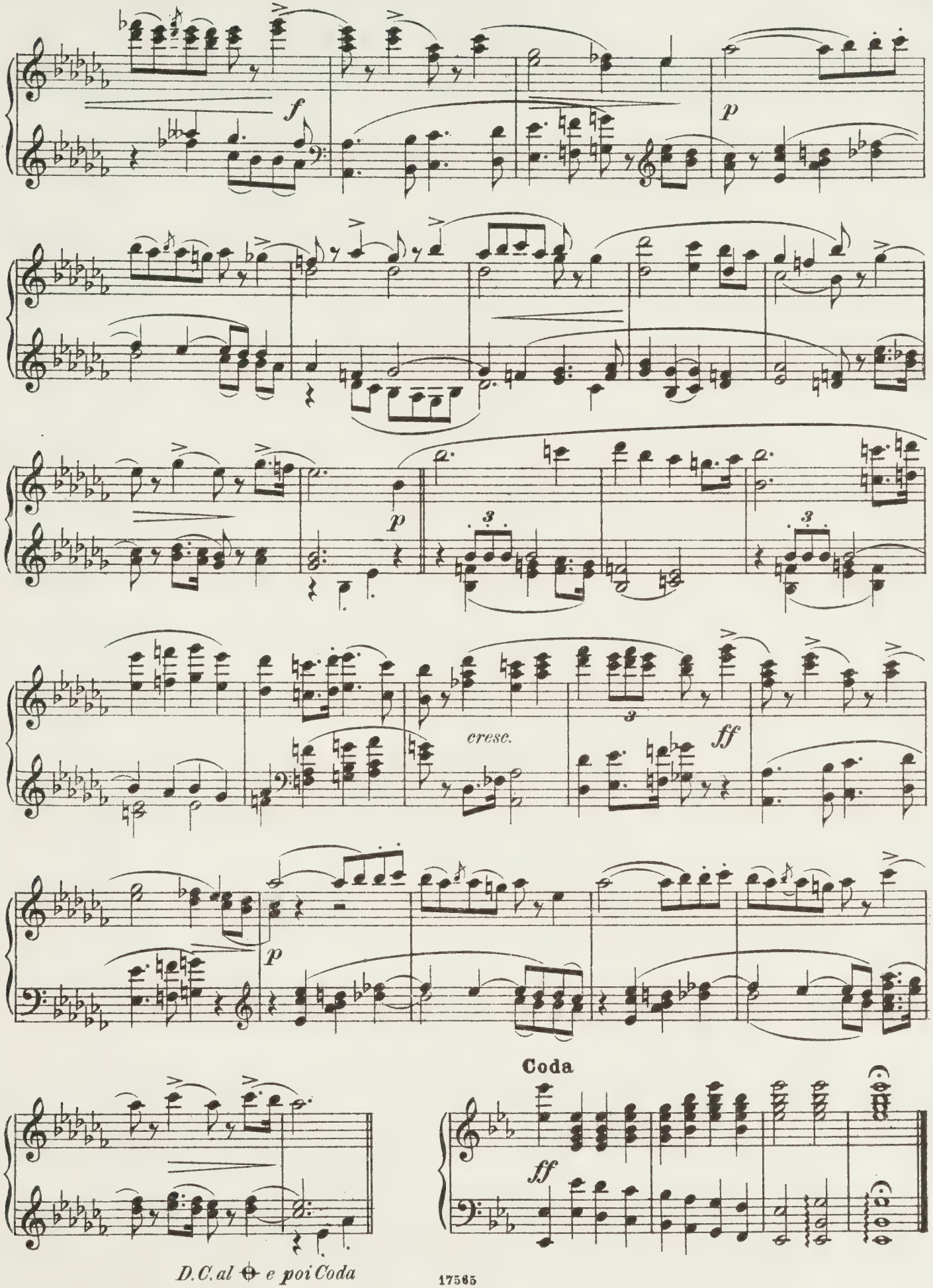
XII
Marsch

Tempo giusto

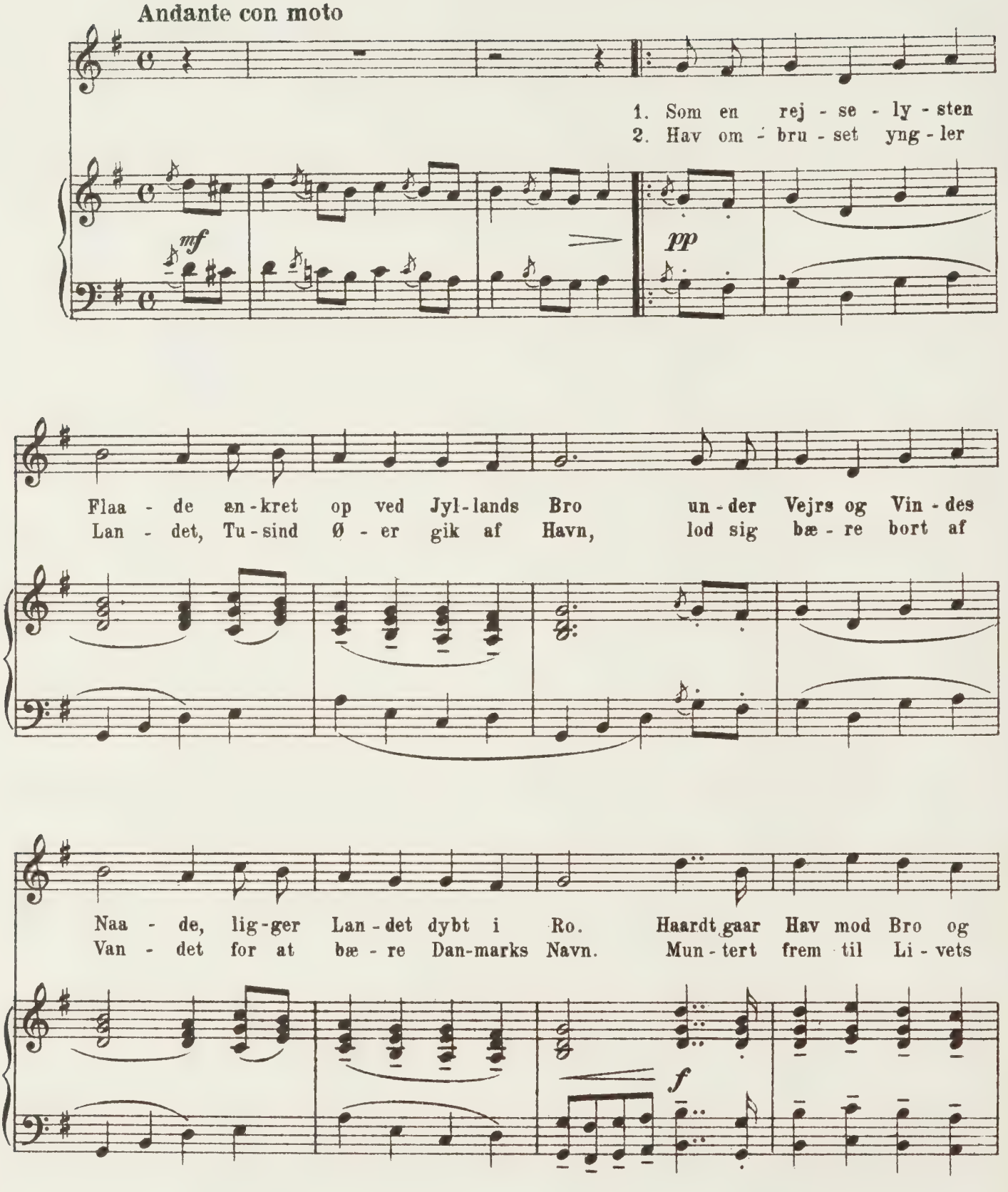


Copyright 1921 by Wilhelm Hansen, Copenhagen.

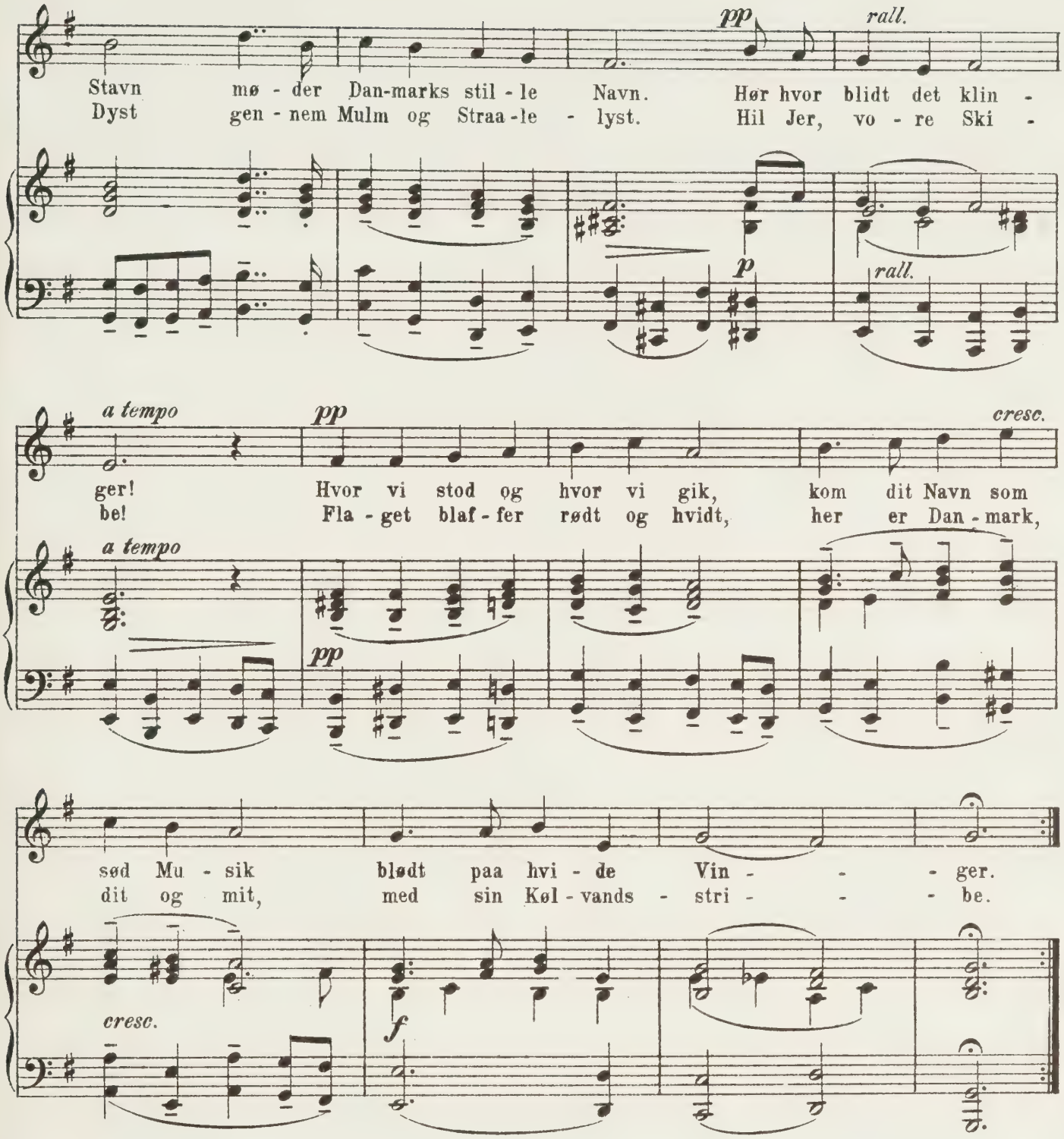

8
3
8
3
3
8
8
dim.
p
3


f
p
p
3
3
cresc.
ff
p
Coda
ff
D.C. al ⊕ e poi Coda

XIII



Copyright 1921 by Wilhelm Hansen, Copenhagen.



3. Hør det! Husk det, alle Danske!
Klar og frodig er vor Aand,
Sproget slutter som en Handske
om en fast og venlig Haand.
Værn med Vid, hvad helt er vort,
sig kun Sandhed, jevnt og kort,
gladest ved det Milde.
Danskens Lov i Strid og Fred
være Ret og Billighed,
som Kong Volmer vilde.

4. Vinterklart og sommerbroget,
morgenmuntert, skumringsvøbt,
ligefremt og latterkroget,
smilbestraalet – taaredøbt.
Det er Danmarks frie Sprog,
uden Tryk af fremmed Aag,
frejdigt Freja taler.
Eget Brød til egen Dug,
Danmarks Hvede Danmarks Rug
Dybbøl Mølle maler.

17565 Wilhelm Hansens Nodestik og Tryk, København.

CARL NIELSEN

Orkester.

Op. 1. **Lille Suite for Strygeinstrumenter.**
Præludium, Intermezzo, Finale.
Partitur og Stemmer.

Op. 7. **Symfoni** (g-moll).
Partitur. Stemmer.

Op. 16. **De fire Temperamenter,** Symfoni Nr. 2.
1. Allegro collerico.
2. Allegro comodo e flemmatico.
3. Andante malincolico.
4. Allegro sanguineo.
Partitur.

Op. 17. **Helios,** Ouverture.
Partitur. Stemmer.

Op. 29. **Det Uudslukkelige** (L'inestinguibile), Symfoni Nr. 3.
Partitur. Stemmer.
Lommepartitur.

Op. 39. **Sagadrøm.**
Partitur. Stemmer.

Hanedans af Operaen „Maskarade".
Partitur. Stemmer.

Dansescene og Folies d'Espagne af Operaen „Maskarade".
For Salonorkester (Heimdal Nr. 4)

Obo og Klaver.

Op. 2. **Fantasistykker.**
Romance. Humoresque.

Violin med Orkester.

Romance af Fantasistykker for Obo. Op. 2. (Hans Sitt).
Partitur og Stemmer.

Op. 33. **Violin-Koncert.**
Partitur og Stemmer.

Kammermusik.

Op. 5. **Kvartet** (f-moll) for 2 Violiner, Viola og Violoncel.
Partitur og Stemmer.

Op. 13. **Kvartet** (G-dur) for 2 Violiner, Viola og Violoncel.
Partitur og Stemmer.

Op. 14. **Kvartet** (Es-dur) for 2 Violiner, Viola og Violoncel.
Partitur og Stemmer.

Op. 43. **Kvintet** for Fløjte, Obo, Klarinet, Horn og Fagot.
Partitur og Stemmer.

Violin og Klaver.

Romance af Fantasistykker for Obo. Op. 2. (Hans Sitt).

Op. 9. **Sonate** (A-dur).

Op. 33. **Violin-Koncert.**

Op. 35. **Sonate** Nr. 2.

Klaver 4-hdg.

Op. 7. **Symfoni** (g-moll).
Klaverudtog (Henrik Knudsen).

Op. 16. **De fire Temperamenter.** Symfoni Nr. 2.
Klaverudtog (Henrik Knudsen).

Op. 17. **Helios,** Ouverture.
Klaverudtog (Henrik Knudsen).

Klaver solo.

Op. 3. **Fem Klaverstykker.**
Folketone. Humoreske. Arabeske. Mignon. Alfedans.

Op. 8. **Symfonisk Suite** (1—4).

Op. 11. **Humoreske-Bagateller.**
Goddag, Goddag! Snurretoppen. En lille langsom Vals. Sprællemanden. Dukke-Marsch. Spilleværket

Op. 32. **Chaconne.**

Op. 40. **Tema** med Variationer.

Fest Præludium (Ved Aarhundredskiftet).

Elverdans af „Hr. Oluf han rider".

Maskarade, Opera.
Udtog (Axel Grandjean).
Let Udtog (Nord. Mus. Bibl. Nr. 711).
Hanedans (Ludvig Schytte).

„Saul og David". Udtog for Klaver af Nicolaj Hansen.

Ternernes Dans af „Hagbarth og Signe".

Dramatisk Sangmusik.

Op. 34. **Tre Sange af Ad. Oehlenschlägers „Aladdin".**
Cithar, lad min Bøn dig røre. Visselulle nu, Barnlil. Alt Maanen oprejst staar.

Op. 34. **Edderkoppens Sang af „Aladdin" for tre lige Stemmer.**
Partitur og Stemmer.

Op. 41. **Moderen.** Skuespil af Helge Rode.
Klaverudtog.

Maskarade, komisk Opera i 3 Akter af Vilhelm Andersen.
Fuldstændigt Klaverudtog med dansk og tysk Tekst (Henrik Knudsen).
Henriks Komedie. Magdelones Dansescene. Jeronimus Sang. Henriks Forsvar for Maskerader. Arvs Vise. Henriks Sang. Canzone parodiea.

Saul og David, Opera i 4 Akter af Einar Christiansen.
Fuldstændig Klaverudtog med dansk og tysk Tekst (Henrik Knudsen).
Tekstbog (tysk).

Hr. Oluf han rider, Drama af Holger Drachmann.
1. Hellelidens Sang. 2. Hr. Olufs Sang: Vegen er Dageo. 3. Dansevise: Hr. Oluf, der bredes dig Dug paa Disk. 4. Elverdans.

Willemoës, Skuespil af L. C. Nielsen.
1. Fædreland. 2. Ja tag os, vor Moder- 3. Følger hvo som følge kan. 4. Vibekes Sang. 5. Havets Sang.

„Ulvens Søn", Skuespil af Jeppe Aakjær.
1. Gamle Anders Røgters Sang 2. Kommer I snart, I Husmand.

Korværker.

Op. 12. **Hymnus amoris** (Hymne til Kærligheden) for Soli, Kor og Orkester.
Latinsk Tekst.
Orkester-Partitur.
Orkesterstemmer i Afskrift.
Klaverudtog.
Solostemmer: Sopran (Ungdom).
Sopran (Manddom).
Tenor
Korstemmer: Sopr., Alt, Ten., Bas.
Børnestemmer

Op. 18. **Søvnen,** Digt af Johannes Jørgensen, for blandet Kor og Orkester.
Partitur med dansk og tysk Tekst.
Klaverudtog med Tekst.
Korstemmer: Sopr., Alt, Ten., Bas.

Op. 24. **Kantate** ved Universitetets Aarsfest af Niels Møller, for Soli, Mandskor og Orkester.
Klaverudtog med Tekst.

Op. 42. **Fynsk Foraar.** Lyrisk Humoreske for Soli, Kor og Orkester. Tekst af Aage Berntsen.
Klaverudtog med Tekst.
Korstemmer.

Aftenstemning (Hauch) for Mandskor.
Partitur og Stemmer.

De unges Sang (Hostrup) for Mandskor.
Partitur og Stemmer.

De Snekker mødtes (Grundtvig) for Mandskor.
Partitur.
For blandet Kor. Partitur.

Der dukker af Disen (Aakjær) for Mandskor.
Partitur.
For blandet Kor. Partitur.

Der er et yndigt Land (Oehlenschläger) for Mandskor. Partitur.
For blandet Kor. Partitur.

Frihed er det bedste Guld (Biskop Thomas af Strengnäs) for Mandskor. Partitur.
For blandet Kor. Partitur.

Fædrelandssang: Du danske Mand (Holger Drachmann).
For Mandskor: Partitur. Stemmer.
For bl. Kor: Partitur. Stemmer.

Følger hvo som følge kan (af L. C. Nielsens Skuespil „Willemoës") udsat for Mandskor af Poul Hellmuth. Partitur. Stemmer.

Havets Sang (af L. C. Nielsens Skuespil „Willemoës) uds. for Mandskor af Poul Hellmuth. Partitur. Stemmer.

Hjemvé: Underlige Aftenlufte (Oehlenschläger) for blandet Kor. Partitur.

Jeg bærer med Smil min Byrde (Aakjær) for blandet Kor. Partitur.

Morgendug, der sagte bæver (C. Hauch) og **Nu er Dagen fuld af Sang** (Jeppe Aakjær) for blandet Kor. Partitur.

Naar Somrens Sang er sunget (Hostrup) for Mandskor. Partitur.
For blandet Kor. Partitur.

Paaske-Liljen (N. F. S. Grundtvig).
Partitur. Stemmer.

Sangen til Danmark af „Moderen" (Helge Rode) for Mandskor. Partitur.
For blandet Kor. Partitur.

Udrundne er de gamle Dage (Grundtvig) for blandet Kor. Partitur.

Romancer og Sange.

Op. 4. **Fem Digte** af J. P. Jacobsen.
Solnedgang. I Seraillets Have. Til Asali. Irmelin Rose. Har Dagen sunket al sin Sorg.
Særskilt: Irmelin Rose.

Op. 6. **Viser og Vers** af J. P. Jacobsen.
Genrebillede. Seraferne. Silke sko over gylden Læst. Det bedes der for. Vise af „Mogens".

Op. 10. **Digte** af Ludvig Holstein. Dansk og tysk Tekst.
Æbleblomst. Erindringens Sø. Sommersang. Sang bag Ploven. I Aften. Hilsen.
Særskilt: Sang bag Ploven.
I Aften.

Op. 21. **Strofiske Sange.** Tekst: Dansk og Tysk.
Hefte 1.
Skal Blomsterne da visne? Hegen. Jens Vejmand.
Hefte 2
Sænk kundit Hoved, du Blomst. Den første Lærke Husvild. Godnat.
Særskilt: Skal Blomsterne da visne?
Sænk kun dit Hoved, du Blomst.
Jens Vejmand.
— m. svensk Tekst (Stenknackar-Kalle, af Sven Scholander.

Op. 47. **Balladen om Bjørnen.** Vers af Aage Berntsen efter Motiv fra den svenske Digter Almquist.

Lieder-Album aus 4—6
Dafür wird gebüsst. Irmelin Rose. Und wenn der Tag all' Sorg und Qual. Seid'ner Schuh über Leisten von Gold. Im Garten des Serails. Genrebild

Ariels Sang af Prologen ved Mindefesten for Shakespeare 1916 (Helge Rode).

De unges Sang (C. Hostrup).

Fredlys din Jord, du danske Mand (A. W. Holm)

Fædrelandssang: Du danske Mand (Holger Drachmann).

Gry (H. Lorenzen).

Halloges Sang af „Hagbarth og Signe" (Adam Oehlenschläger).

Hymne til Danmark (Valdemar Rørdam).

Julesang: Kom, Jul, til Jord (Johs. Wiberg).

Julesang: Himlen mørknes stor og stum (Mogens Falck).

Købmands-Vise (Valdemar Rørdam).

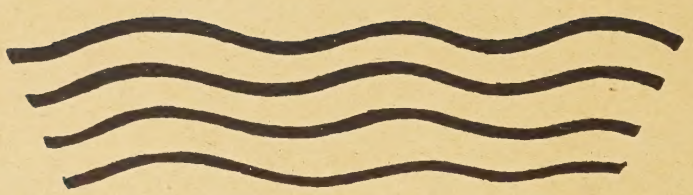
Studie efter Naturen (H. C. Andersen).

Salmer og aandelige Sange. Halvhundrede nye Melodier for Hjem, Kirke og Skole.

Tyve folkelige Melodier.

Fire folkelige Melodier.

Carl Nielsen & Th. Laub. En Snes danske Viser.
1ste Samling 1915.
2den Samling 1917.



Printed i

M
1513
N54M6

Nielsen, Carl
[Moderen. Piano-vocal score.
Danish]
Musik til Helge Rode's skuespil Moderen. Op. 41

Music

IoI5576
M
I5I3
N54M6
Nielson, Carl
Moderen. Piano-vocal score. Danish
Musik till Helge Rode's ~~skuespil~~
Moderen. op. 4I